



Guión
Capítulo Nro. 10
El juego del Yaguá



El portal de los encuentros

Capítulo 10. El juego del Yaguá

Mariana e Inti quieren aprender algún juego propio de la comunidad mbya guaraní, Itatí les enseña el Chiví korá, o la Yagua.

Narradora: Ese viernes estaba un poco nublado y unas gotas empezaron a caer justo en el horario de salida de la escuela. Inti y Mariana salieron rápido y decidieron correr hasta la cueva para no mojarse. A pesar de la carrera, un poco se mojaron, pero enseguida se recuperaron y se dispusieron a activar el portal.

(imagen de activación)

M —Ojalá venga rápido Itatí, porque hoy tengo que llegar temprano a casa.

I —Seguro que viene enseguida... mirá: —¡Ya está aquí!

Itatí —Maiteígurisada.

M e I —¡Maiteí Itatí!

Itatí —Les traje unos chipá calentitos, recién horneados. Pensé que con este día, les gustaría.

M e I —Gracias!Mmmm, deliciosos.

Itatí —Y mientras ustedes los comen, yo dibujaré en el piso de tierra el tablero para enseñarles a jugar a la Jagua.

I —¡Qué ricos que están!

M —¡No seas mal educado Inti! ¡No se habla con la boca llena!

I —¡Es que no puedo dejar de comer!

Itatí —¡Listo! Ahora debemos buscar piedritas o palitos... pueden ser 15 piedritas que representarán a los jagua —perros— y una ramita o piedra diferente, para representar al jaguareté.

I —Dale, yo busco en el río.

M —¡Cuidado, no pises las líneas que se borran!

Itatí —Vos elegí el elemento que representará al jaguareté.

M —Dale, usemos esta ramita que tiene forma como de cono... mirá, se queda parado.

Itatí —¡Perfecto!

I —¡Listo! Aquí encontré muchas, ¿sirven?

Itatí — Sí, sí. Muy bien.

Bueno, como pueden ver las líneas que dibujé en el piso son todas rectas y algunas diagonales. Van formando diferentes figuras e indican el modo de moverse, tanto de los perros como del jaguar.

M —Es parecido a un tablero de ajedrez.

I —Mmmm, más o menos, porque en esta parte no forma cuadrados, sino un rectángulo y como un lugar especial.

Itatí —¡Correcto!! Tiene una parte cuadrículada y una sección “especial”. Las diagonales son como caminos de movimientos posibles.... ¡¡Les propongo un desafío!!

I y M —¡Si! ¡Nos encantan los desafíos! ¿Vamos a jugar?

Itatí —Por supuesto, pero antes, les haré escuchar una música y ustedes deben intentar adivinar un poco el objetivo del juego a partir de lo que la música propone... es bien difícil!! Pero ustedes tienen oídos bien entrenados.

M —¡¡Uh!! Es bien difícil...

I —¿Podés darnos alguna ayuda?

Itatí —Bueno, ya saben los elementos con los que se juega...escuchen, confíen en lo que pueden interpretar y luego, les ayudo con la información que falta.

I y M —¡Néi!

(...) (quizá puede ser un juego de persecución...algo simple que pueda ilustrar la música)

I y M —¡Néi!

I —¡Me encantó!Es como música de suspenso.

M —Más que de suspenso, diría de persecución, como que quieren atrapar a alguien, que lo persiguen.

I —¡¡Sí!! Hay movimientos de un lado a otro. Un sonido que se mueve y como que otros sonidos le siguen.

Itatí —¡¡¡Impresionante!!! Es tal cual como lo han descripto. Se juega de a dos personas. Una de las dos mueve al jagareté, que se ubica en esta zona como “especial” del tablero. La otra persona, es responsable de mover a los yaguá. Las piezas se trasladan por las líneas rectas o diagonales, avanzan, retroceden, con el objetivo de encerrar o rodear al jagareté y que no

pueda moverse más. Pero hay que estar muy atentos, porque si el perro no se mueve en grupo y deja algún espacio vacío cuando se enfrenta al jagareté, éste puede comerlo y sacarlo del juego.

I —¿Y el perro puede comer al jagareté?

Irupé—No puede, porque es más fuerte...por eso tiene que desarrollar estrategias para encerrarlo y moverse en grupo.

M —¡Me encanta! ¡Hay que estar con las antenas paradas!

I —Pero me parece que es más fácil ser perro que jagareté, porque son más.

Itatí —A veces no importa tanto el número como el ingenio...es decir, a veces vence el jagareté, a veces vencen los perros. Cuando se juega bien, se pueden pasar horas.

M —¡Te juego Inti, para probar! Y de paso Itatí nos va indicando.

Inti —¡Dale!! ¡Yo muevo los perros y vos sosel jagareté!

M —Si, ¡soy el jagareté!

Narradora —Mariana e Inti se pusieron a jugar, mientras Itatí les iba recordando las reglas de este juego tan antiguo, que tiene diversos nombres y según la región, a veces cambia de animales. Si te animás, vos también podés armar tu tablero y jugar con alguien, te dejamos un link con las instrucciones. Nos encontramos en el próximo capítulo de “El portal de los encuentros”.

https://www.youtube.com/watch?v=0zRayx—m4lo&ab_channel=Kultruntun%3AJuegoseInstrumentosartesanales

El portal de los Encuentros

Podcast y material educativo



Red de radialistas



Instituto Académico
Pedagógico de Ciencias
Humanas

